COBETCKA

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(6)Б

Nº 73 (3543)

29 марта 1940 г., пятинца

ДОСТОЙНО ВСТРЕТИТЬ ДЕКАДУ

Близится день, когда мучшие предста- тисты БССР Рахленко (художественный вители белорусского искусства: актеры, руководитель театра), Ржецкая, Ждакорежиссеры, композиторы, художники, та- вич, Платонов, Дедюшко. В репертуарс мантливые участники художественной театра—мировая влассика, Островский, самодеятельности, а с ними и поэты и пи- Горький, белорусские драматурги. сатели нашей орденоносной республики Большую тверческую рабогу проделала поедут в Москву на декаду белорусского за годы своего существования Белорусская искусства. Там, со сцены Большого Академического и Московского художественного театров, с театральных и клубных Полонский, Аладов и другие гоздали рад площалок красной столицы перед лицом великолепных произведений, с успехом всей страны будут они демонстрировать исполняемых художественными коллективыросшее за годы советской власти национальное по форме и социалистическое За годы советской власти в области по содержанию белорусское искусство.

нией звучали эти слова в условиях про- ния нашего театрального искусства, изовлятого прошлого, в условнях мрачного бразительного искусства. Велики и успецаризма, вогда Белорусски была глухой ин наши в области народного творчества. российской окраиной, «краем лесов и Декада белорусского искусства в Москве непроходимых болот». Однако белорусский явится как бы втогом в развитии искуснародный эпос. многочисленный фоль- ства Белорусской ССР. Но одновременно влор, вси история белорусского народа, изобилующая подлинным геронзмом, сви- творческой зрелости для наших деятелей детельствуют о непрестанном творчестве. искусства. Совровница белорусской народной песни и пляски, сам народ, издревле славив- испытывает белорусский народ, искуспийся своими певцами, одаренный боль- ство которого в мае этого года будет про- опец. морр.). Сегодня на Центральной го- Стадина. шей музыкальностью, -- яркое подтвержде- демонстрировано братскому русскому нание того, что никакие жандармские укаисточников народного -творчества.

сопналистической революции, благодаря кусства, все партийные и общественные и портреты членов Политбюро высятся поклядая рук, прудящиеся занадных обмудрой ленинско-сталинской национальи всем народам Советского Союза, было ному событию, всемерно способствуя ный депутатом в Верховный Совет БОСР обеспечено всестороннее развитие, в том успеху предстоящей декады. числе и развитие его национального ис-

В письме великому Сталину белорусский народ писал:

«У народов республики-клубы, Бесконечность талантов, несчетность кружков, Музыкантов, артистов, поэтов,

певцов». В столице Белорусски создан Государственный Большой театр оперы и ба- ников художественной самодеятельности. жета. Театр вырос из оперной сту-дии. созданной в 1930 году. Бласси- дви БССР обратился по всем театральным ческие оперы — «Парская невеста», коллективам республики в призывом «Тоска», «Князь Игорь», поставлен- ознаменовать предстоящую декаду вышуспые студней, были этапными в деле ком высокохупожественных и высокоразвития и создания национальных бело- илейных премьер. Эту инициативу должрусских оперных произведений. Белорус- ны подхватить все работники искусства ские драматурги, впервые привлеченные нашей республики. Нужно неустанно к этой работе, написали лиоретто, которые белорусские композиторы облекан в ную форму, чтобы глубже отразыть все музыкальную ткань. Созданы оперы: богатство нашей действительности. Декада «Михась Подгорный»—композитором Ти- должна вызвать новый прилив творческой копким, «В пущах Полесья» -- Богатыре- энергии, она должна поднять на высшую вым, «Цветов счастья» — Туренковым, ступень все виды искусства БССР. «Катерина» — Щегловым, балет «Соло- Новыми театральными постановками, вей» -- композитором Брошнером. В кол- повыми художественными полотнами, нолективе театра свыше 800 человек. В его выми массовыми песнями, литературнысоставе 57 солистов, хор в 130 человек; ин произведениями должны вотретить в оркестре театра работает 90 человек, творческие работники предстоящую декав балете 105, в мимическом ансамбле 40 ду белорусского искусства в Москве. человек. В громадном, выстроенном в пос- Работники советского искусства-дюди делние годы здании театра—14 различ- самой адоровой и юной художественной ных технических цехов, своя радносту- культуры в мире в нашей стране окрудия. В пленде талантинных исполнителей жены заботой и вниманием. Почетная затеатра такие мастера, как народная ар- дача стоит перед вами сейчас, товарищи тиства БССР Александровская и заслу- работники искусства! Велика и ответженные артисты республики Млодек, Ва- ственна роль участников декалы. Забосильева. Николаева, Болотин, солисты титься о важдой казалось бы, незначи-Малькова, Ценова, Дречин и многие дру- тельной «мелочи», тщательно отшлифовы-

в результате глубових поисков творческо- свои требования к создаваемым проваве го самоопределения, репертуарной линии дениям искусства, которые будут повазавырос крепкий коллектив Первого Бело- ны на декаде в Москве, - такова залача. русского государственного драматического Вся армия наших работников искусства театра. Этот театр за последнее время на- должна добиваться еще более яркото и чал внедрять плодотворный принцип глу- пышного расцвета искусства БССР, создабокой исихологической характеристики вая яркие произведения каждого сценического образа, ведя борьбу социалистического реализма, художественсо всякого рода штампом и схематизиом. Но правдивые, народные, страстные п Театр сумел воспитать таких талантли- вдохновенные, глубокие и искренние, вых актеров, как народные артисты БССР произведения, костойные нашей великой Владомирский и Глебов, васлуженные ар- социалистической апохи.

государственная филармония. Белорусские композиторы Любан, Пукст, Золотарев, вами Госфилармонии.

искусства создано многое. Нам есть что Белорусское искусство! Горькой про- показать Москве! Значительны достижедекада явится и серьезным экзаменем

Чувство огромной радости и гордости роду, партии и правительству, товарищу

Минский горком КП(б)Б активно вклюсоздах штаб популяризации декады, орга- борах, приводит цифры участия в выбо- будет держать тесную связь со своими изнизующий встречи мастеров искусства с рах, красочные примеры высокой актив- бирателями, будет прислушиваться в их теллигенцией города. Но не только этим должна здесь определяться работа партийных и общественных организаций. Нужно в район сегодня прибыли для вновь орга-Кинофабрики, парки, чудесные кадры развернуть активное творческое соревно- низованной МТС мощные трактора. вание, посвященное декаде белорусского искусства, среди всех без исключения работников искусства, а также среди участ-

Коллектив Театра музыкальной коме

вать кажную деталь, не успоканваться на За дваднать лет своего существования, достигнутом, не зазнаваться, повысить

DOLLINHHHOLO

Об открытии шестой Сессии Верховного Совета СССР

Открытие Сессии Севета Сеюза состоится сегодня, 29 марта, в 2 часа дня. в зале заседаний Верховного Совета СССР в Кремле. Открытие Сессии Совета Национальностей состоится сегодня, 29 марта, в 4 часа дия, в зало заседаний Верховного Совета СССР в Кремле.

ОБЛАСТНОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ПРОПАГАНДЕ

ВИТЕБСК. 27 марта закончило работу Заведующий отделом пропаганды об-

но пропаганде. В работе совещания при- Иоффе привел в своем выступлении мноно пропаганде. В расото служник тем. Бутьняли участие заведующие отделения, зовой печати в борьбе за подготовку к давно на Полоцк поезд с перевыполненинаганды и агитации ранкомов портин. В колхозе «Чырвоны ем технической скорости на 3 километра выполнила свой квартальный илан допропагандисты и редактора ранопина свой пуцілавец», Толочинского района, стенная в с нагоном в пути 24 минут. Обратно срочно, 22 марта. зет. На совещании заслушании газета выходит регунярно. Она об'едини по участку Полоцк — Витебск эта же ния о состоянии пропаганды в агализа о да вокруг себя 25 человек селькоровско- бригада проведа поезд весом 1195 тони с квартада в честь VI Сессии Верховного в районах области, а также доклад о да вокруг себя 25 человек селькоровсков районах области, а также домася во го актива. Газета имеет отдел «Что новаботе низовой печати и ее задачах во го актива. Газета имеет отдел «Что новаботе низовой печати и ее задачах во го актива. Газета имеет отдел «Что новаботе низовой печати и ее задачах во го актива. Газета имеет отдел «Что новаботе низовой печати и ее задачах во го актива. Газета имеет отдел «Что но-

время весеннего сева. Б-дневный семинар, на котором, кроме она также утверждена кандидатом на выагротехнических вопросов, звеньевые изу- ставку. решения майского пленума партии и пра и секретарь обкома КП(б)Б по пропаганде пругие важнейшие решения партии и пра тов. Гинзбург. (БЕЛТА). вительства.

работавшее два дня областное совещание ластной газеты «Віцебскі рабочы» тов. вого в колхозе», в котором оперативно на 22 вилометра. В Витебск поезд был высокосортной обуви сверх плана. емя весеннего сева.
Заведующий отделом пропаганды п агн- освещается колхозная жизнь. Газета потации Толочинского райкома партии тов. казывает работу комплексных звеньев, осгации голочинского разгачини поделился вещает оборонную работу в волхозе. Реподготовкой к весениему сову. В колхо-подготовкой к весениему сову. аах района насчитывается свыше тысячи газета была участником Всесоюзной сельввеньев. Для звеньевых организован скохозяйственной выставки. В этом году

чают устав сельскохозяйственной артели, На совещании выступили секретарь решения майского Пленума ЦК ВКП(б) и Витебского обкома КП(б)Б тов. Мельников



Депутаты Верховного Совета Совет СОР орденомесец И. Е. Батевинн и Мине за среди посложцен освобожденного ла рода западных областей БСОР, избранных путатами Верховного Совета СССР Слева направо в первом ряду: М. Н. Черини, Н. Е. Батевини и Н. Н. Коледич; во втором ряду: И. Р. Сермант, З. К. Снебия, А. С. Клевец. А. И. Приступа

Демонстрация единства

редовой площали собралось около 8 тысяч Затем выступлают представители районне смогли пресечь неиссякаемых Сталину. Но было бы ошибочно думать. Лу оталинского блока коммунистов и бес- кой Армии; в своих речах они приветот что в декаде должны готовиться только партийных на выборах в Верховные Со- вуют вновь избранных жигутатов и заве-Но только после великой Октябрьской участники се. Вся армия работников ис- веты СССР и БССР. Красочные влакаты ряют партию и правительство, что, же организация нашей республики должны над колоннами. Митинг опкрывает секре- ластей будуг работать над строительством мой политике, белорусскому народу, как серьезно готовиться к этому знаменатель. тарь РК КП(б)Б тов. Некитен, избран- новой жизни. от Межевичского избирательного округа.

чился в дело подготовии и декаде. Он о победе сталинского блока на вы- дает торжественную клятву в том, что рабочими организациями, с советской ин- ности избирателей. Восторг и анлодисменты присутствующих вызывает сообщение, что

Возгласами «ура» и аплоднементами

СЛОНИМ, 27. (Пе телефону от наш. приветствуют и трудящиеся веливого

трудящихся города, чтобы отметить побе- ных организаций, интеллитенции, Крас-

Слово получает депутыт Верховного Севета БОСР Надежда Георгиевна Герасим Тов. Никитин явформирует собравшихся чик, работныца местного лесовавода. Она 3 AUFDOCAM E BEINOLHET CROSS MONTY TATCE HE обязанности с честью.

В заключение присутствующие на митинге приняли приветственное письмо товарищу Сталину.

C. PATFAY3.

Митинг в Новогрудке

НОВОГРУДОЕ, 28. (По телефону). Се- на русской средней иколы Анна Иванов-годия в часам имя на площаль Скоба на Скок. кожлей, развеваются алые знамена. дозунги.

Освобожденный народ празднует свою новую победу. Трудящиеся западных областей республики 24 марта принци сплоченными рядами в избирательным урнам и лоужно голосовали за канлилатов

блока коммунистов и беспартийных. На трибуне появляются руководители местных партийных, советских и комсомольских организаций.

Митинг открывает секретарь районного комитета партии тов. Цадкин. Он поздравляет трудящихся города и района с побелой блока коммунистов и беспартийных на выборах в Верховные Советы СССР и БССР и призывает их еще теснее сплотиться вокруг коммунистической партии и великого вождя народов товарища Стадина. Громом аплодисментов ответили участники митента на этот призыв.

С приветствием от имени трудовой интеллигенции города выступает учительни-

ды на митинг, посвященный итогам вы- Освобожденный народ, — говорит боров в Верховные Советы СССР и БССР, она, — с. большой радостью отдал на собранось свыше 3000 трудящихся горо- выборах свои голоса за кандидатов стада. На митинге присутствовало много линского блока коммунистов и беспартий-крестьян из окрестных деревень. Над ко- ных. Выборы закончились блестящими лоннами трудящихся высятся портреты результатами. Под руководством коммустической партии и розного Сталина мы одержим ряд новых побед в строительстве новой жизни в западных областях республики.

> — Мы не забываем, — говорит тов. Скок, — что враги пытаются мовредить Советскому Союзу и мечтают о нападении на него. По первому зову партик и советского правительства мы все как один выступим в защиту нашей социалистической родины, разобыем любого врага

на его же территории. Да здравствует доблестная Красная Армея! Да здравствует наш любимый вождь родной Сталин!

Мощное «ура» и аплодисменты снова гремят ная плошалью.

Участники митинга с большим пол'емом приняли приветственное письмо вождю народов товарищу Сталину M. MOUCEER

Социалистическое соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки

ских работников и служащих Минского нут. хлебозавола обязался досрочно выполнить илан первого квартала к 25 марта. Слово план к 25-му марта выполнен на 103,2

Совета СССР клебозавод до конца марта даст продукции сверх плана на 154 тыс. Хорошне примеры в работе показывают

стахановцы-мастер стационарной печи тов. Маринчик, мастер Корчик, катальщица кондитерского цеха Алешко и другие, выполняющие свои нормы выработки от 150 процентов и выше.

м. КАНТОРОВИЧ.

тов. Михайлов, его помощник тов. Буть-

Коллектив рабочих, инженерно-техниче-, доставлен раньше расписания на 20 ми-Замечательный рейс по участку Ви-

тебск — Орша и обратно совершил масвое коллектив сдержал. Квартальный шинист тов. Вожик со своим помощником тов. Петуховым и кочегаром тов. Сметаниным. В Оршу поезд ими приведен с на-В ознаменование VI Сессии Верховного гоном в пути на 36 минут. На обратном пути, взяв поезд весом в 2500 тони, бригада доставила его с перевыполнением технической скорости на 6 илм. Н. САЛАТОВ.

Участвуя во всесоюзном соревновании имени Третьей Сталинской Пятилетки. коллектив рабочих, служащих и инженерно-технических работников минской скорняжной фабрики им. 1-го мая досрочно выполнил план 1 квартала 1940 года. При плане выпуска продукции на 1.100 тыс. рублей фактически выпуще-Машинист паровозного дено Витебск но на 1.118 тыс. рублей, или на 101,6 проц. плана.

Минская обувная фабрика им. Тельмана

Коллектив фабрики обязуется до конца

К сведению депутатов Минского Городского Совета

Вторая сессия Минского Городского Совета депутатов трудящихся состоится 29 марта с. г. в помещении Дема партийного актива (ул. К. Маркса, 28/39 в часов вечера. Повестка вня:

1. Строительство в 1940 году и реконструкция города Минска. О создании овощной базы для г. Минска.

Депутаты Минского Городского Совета проходят по своим удостоверенням.

Исполнительный номитет Минского Городского Совета депутатов трудящихся.

IV ПЛЕНУМ ЦК ЛКСМБ

27 марта начал свою работу IV пленум | Секретарь Глусского райкома комсомо* комсомольских организаций.

С докладом о ходе подготовки к весенней посевной кампании выступил секре- ботают комсомольцы колхоза

По-боевому готовятся комсомольцы орденоносной Белорусски встретить и провести весеннюю посевную кампанию. Многие комсомольцы колхозов Витебской области по-большевистски борются за высовий, сталинский урожай.

Но не во всех колхозах Витебской области комсомольцы развернули широко подготовку к весенней посевной кампании. Тов. Дузгин нарисовал пленуму довольно печальную вартину. В целом подготовка к севу по области проходит неудовлетворительно. Засышано семян тольго 91,5 прец. Плохо обстоит дело и с очистной семян, особенно в Оршанском и Рассонском районах.

В этом году по области организовано свыше 400 ефреновских и около 700 почему-то не организуются.

вместе со всем комплексом подготовитель- кок-сагызом и вскоре забыл о нем. ных работ в весеннему севу решает успех высового урожан. В ряде районов обне организована.

Не выполнил комсомол Витебской области свое обязательство и по подготовке секретарь НК КП(б)Б тов. Кулагин. ко 80 трактористок из 800 по плану.

ЦЕ ЛЕСМВ. Пленум обсуждает важней на тов. Десюкович рассказал пленуму. шне вепросы сегодняшнего дня: подго- как комсомольцы Глусского района гетотовку к посевной кампании, вопрос о ра- вится к весениему севу. В районе оргаботе школ, о росте колхозных первичных низовано 60 консомольско-молодежных звеньев, которые активно готовятся к весенней посевной кампании. Хорошо ратарь Витебского обкома консомола тов. партизан», они пользуются большим авторитетом у колхозников. Комсомольская Комсомол — большая сила в колхозах, организация Глусской МТС много внимаверный помощинк партии большевиков. ния уделяла работе МТС. Глусская МТС вышла в число передовых по республике, план текущего ремонта тракторов ею выполнен.

С большой речью выступил севретарь ИК ЛКСМБ тов. Королев.

- Причина отставания многих комсомольских организаций, -- говорит он, -- в полготовке к весенней посевной кампании кроется в тем, что некоторые райкомы комсомола не знают насущных вопросов сельского хозяйства, не вникают в их существо и поэтому не знают, как правильнее и лучше организовать работу комсомольцев в этот решающий период. Решения многих комсомольских организаций пестрят общими, инчего не говорящими словами: «обеспечить», «создать», «ликвидировать».

Комсомольская срганизация является консомольско-молодежных звеньев. Но в инициатором многих хороших начинаний. Суражеком и Полоцком районах звенья но она эти начинания не доводит до конца. Так случилось с Гомельским обкомом агротехучера комсомода, который взял шейство

В прениях по докладу тов. Лузгина выступили нарком земледелия тов. Круласти (Толочинском, Дриссенском) широ- пеня, секретарь Пропойского райкома комкое распространение получили стаханов сомола тов. Короленко, оскретарь Полесские инколы. Но вот в Витебском и По- ского обкома комсомода тов. Яковлевич, лоцком районах агротехучеба в колхозах секретарь Полоцкого райкома комсомола тов. Симанович и другие.

В работе пленума принимает участие девушек-трактористов. Подготовлено толь- Сегодня пленум продолжает свою ра-

Закрылось совещание директоров, специалистов и стахановцев совхозов БССР

директоров, специалистов и стахановцев совхозов продолжались прения.

Звеньевой совхоза «Судково». Хойникского района, тов. Савенко делится в своен выступлении опытом работы звена. В прошлом году звено получило средний урожай озимой ржи по 18 центнеров с гектара, озимой пшеницы-по 16 центнеров, ячменя-по 12 центнеров.

— В этом году, —заявляет тов. Савенболее высокий урожай.

Механик совхоза «Вымно», Суражского района, тов. Волошко свое выступление посвящает главным образом вопросам организации работы тракторного парка совкозов, правильному, рациональному использованию тракторов.

— В нашем совходе, товорит тов. Воношко, —два трактера работают третий год, не проходя капитального ремонта. Это свидетельствует о том, что при правильной нуждаться в преждевременных ремонтах.

ступление зоотехника совхоза «Заречье», Смолевичского района, тов. Иофина. Он поделился богатым опытом работы в обла- Дуктивности животноводства. сти животноводства. В совхозе широко развернуто социалистическое соревнова- боту.

Вчера на республиканском совещании, ние между бригадами и отдельными рабочими. Каждые две недели соплоговора проверяются, проводятся производственные совешания.

> На совещании выступил директор совхоза «Каменный двор». Белостокской области, тов. Середов. Совхоз создан недавно в бывшем имении и теперь деятельно готовится к первой большевистской весне.

В прениях высказались также тт. Анапко, наше звено будет бороться за еще кий директор совхоз «Лагоза», Нестеравич-агроном совхоза им. Ланге. Кабанович - заместитель наркома совхозов. Ворс-доярка совхоза «Рачковичи» и ряд других товарищей.

> В конце дневного заседания на совещании выступня секретарь ЦК ЕП(б)Б тов. Кулагин. В своей содержательной речи он выдвинул перед работниками совхозов рях задач, вытекающих из исторических решений XVIII с'езда ВКП(б).

Совещание приняло обращение ко всем эксплоатации наши трактора не будут рабочим, служащим, специалистам и руководителям совхозов БССР о развертывания Интересным, содержательным было вы- социалистического соревнования за дальнейший под'ем урожайности полей и про-

На этом совещание закончило свою ра-

Новый финляндский кабинет

СТОВГОЛЬМ, 28 марта, (ТАСС), Фин- Саловаара и Карл-Эрив Эвхольм, министр следующий полный состав нового финланд. ского банка Ристо Рюти, министр иностран | ния-Таннер. ных дел-профессор Рольф Виттинг, мянистр юстицин-Оскари Лехтонен, министр внутренних дел-Эрист фон Бори, всенсообщения и общественных работ Вайно киви.

we are a water constructed to the contraction and we are descripting to be the contraction of the contractio

ияндское информационное бюро передает горговли и промышленности — Вайно Котилайнен, министр социального обеспеского кабинета: премьер-директор финлянл чения—Карл Фагердозьи, министр снабже-

Таким обравом из прежнего состава правительства в новый кабинет не вошли ный министр — генерал-майор Рудольф бывший министр постиции — Селергольм, Вальден, министр финансов — Мауно Неккаль, министр просвещения—Антти Буко бывший военный министр — Нюканец, нен, министры земледелия—Некка Хей- быводий министр снабжения—Фиандт и ккинен и Юха Койвисте, министры тутей бывший министр без портфели-Пааси-

Инициатива в партийной работе

Вся жизнь нашей партин, вся прак организация завода имени Кирова подняла тика иногограциой партийной работы, вопрос о перестрейке механического весь исторический опът большевизма сил дела и переводе его на пролетную систесобствует наждому коммунисту всегда и му. Это была большая и сложная работа, везте проявлять свою двовлеском инклия. связянняя с перестановкой фольшого кетиву. Ленократическая по самой свлей личества станков. Сради руководителей природе партийная среда не терпят глу- завода нашлись товарили, которые твершителей винциативы коммунистов, не дели, что из этой затем ничего, мол, мирится с пренебрежительным, барским не выйдет. Парторганизация не испутаотношением отдельных руководителей в лась трудностей и довела дело до вонна сомодеятельности, в предложениям, в оныту ширових партийных масс.

партийных масс, кто умеет подрержать в вызвал улучшение комплектности в пои тоощрить каждое их ценное вачнание. Вера в творческие силы масс, в их коллективный опыт-это та особенность, которая всегда отличает облик подлинного большевика.

Неот'ємленое качество изстоящего большевика тувство нового неразрывно связано с умением во-время поддержать почин, идуший снизу, выправить мысль и нишенативу рядовых коммунистов на разрешение больших задач социалнотического строительства.

Возьмем, в примеру, такой вопрос, как контроль деятельности администрапроизводственными партийными этому докладу хорошее решение- н контбез самой активной помощи всех коммунистов производству, без большой и действенной политической работы в цехах, короче говоря, без орнентации на инициативу масс, на их творческие силы. Вель успех производства в первую очередь решается не резолюциями паризрганизацан по докладу директора предприятия, а модилизанней всех сил расолего колчек. тива на выполнение государственных

Подажен на некоторых примерах, жак много дает парторганизациям умелое направление инипизтевы воммунистов.

На одном собрании парторганизации

минского завода им. Ворошилова коммунисты Глушец, Крусс и Ковбан нодняли вопрос об отставания общезаводового и межнехового планирования. У этих коммунистов не было продуманных пред-Зожений, они только посоветовали партбюро взучеть причены больших недостат ков в планировании, Партийное бюро выманно группу товаришей, которая больше двух недель детально знакомилась с постановкой планерования на заволе. После детального обсуждения партийное собрание приняло предлежение этой групны товарищей. В решении собрания были предусмотрены меры в уменьшению потерь от сирытого брака, причиной кото-

имем всех мероприятий, принятых пар-1939 года удалось успешно выполнить весьма важное производственное задание линь потому, что заготовительный в сованно и дружно со сборочным цехом. и раньше этого не было.

На инескои заводе «Большевик» по инициативе радовых коммунистов партоюво обсудние вопрос о финансовом состояпредприятия, о снабжении это химиватами. По внициативе коммунистов Мессия, Скринко, Жолнаркевича парт

Особенно хорошо поработали по перестройке механического цеха коммунисты Карасик, Горомыно, Субботко. Только тот партийный руководитель мо- цела на пролетную систему способствожет пользоваться заслуженным уважением вал поднятию производительности труда даче деталей сборочному цеху.

На отчетно-выборном собрании партор-ганизации МГЭС-2 коммунисты подняти вогрос в недопустимо медленных темпах строительства по расширению электростанции. Вновь избранное партийное бюро обратвлось в районный вонитет партин с просьбой помочь парторганизации ускорить строительство. Оталинений райком, обсудив втог вопрос, вскрым рад безобразий и в свою очередь постевил вопрос перед ЦК БП(б)В о форсировании строительства по расширению электро-

Районный комитет партии в своей работе стремится не только подрержать инициативу коммунистов, но и помогает организациями. Некоторые думают, что им перенять опыт других парторганиза. достаточно на заседания партбюро или на пий. Так, коммунисты завода им. Воро партийном собрания заслушать доклад шелова тт. Минкович и Вольфсов помодиректора предприятия и принять по гают парторганизации завода им. Кирова подготовить в собранию вопрос о внутрираль будет осуществлен, Мы встречаемся заводской планировании. На бюро райкоеще часто с такими партийными руково ма в последнее время часто вызываются дителями, которым невдомен, что контроль и заслушиваются секретари партийных деятельности администрации немыслии бюро ролственных предприятий. Так, в январе райком слушал вопрос о работе пищевых предприятий (их в районе шесть). В феврале бюро райкома слушало вопрос о работе промартелей района. Постановка этих вопросов дает вознож: ность глубже ознавомиться с работой отдельных отраслей промышленности.

> Однако, есть у вас в районе ряд в таких руководителей царторганизаций. воторые работают только по «дирештивам» сверху, а сами не желают даже пошевелить мозгами. Не раз коммунисты завода строительных деталей ставили шли в Белгоспроекте? вопрос о недопустимых нелостатках в гехнике безопасности. Но вопрос этот не вомплекс сложных проблем, находящихся обсужден. Видимо, секретарь парторганиващим ждет директивы райкома по этому

Партийные организации Госбанка и Управления колхозными рынками почти не занимались вопросами работы своих учреждений. В Белгоспроекте ряд коммугистов подникал вопрос в работе своего учреждения, о неполадках, о рационализации в работе. Но и здесь не прислушивались к голосу коммунистов. Неудивительно, что уже вгорой раз работа этой парторганизапии признана на отчетно выборном собрании неудовлетворительной,

Вся эти факты говорят о том, что там, где партийные руководетели прислувого быля слабость межнехового учета. Шиваются в голосу и предложениям ком. ильновому отделу онло указано, что по мунюстов и беспартийных, чам ключом его вине имеют место простои оборудова быт творческая активность масс. И на доиствами, что в дальнейшем может приоборот, там, где нет проверки женолнения вести к серьезным ошибкам в планиров-Боткунисты проследиля за осуществле- своих решений, где работают только по ке. На и теперь уже оказываются эти «директивам» сверху, где руководитель так, что она оказалась зажатой между проект, чтобы этот вопрос стал предметом тинным собранием. Заводу в IV ввартале не заметает инициативы масс, не подрег путями. Инженерно совершенно не оправ заботы всех организаций города Минска. живает ее, там все отрасля партийной дан переход через железную дорогу по работы запущены.

Наша запача заплючается в том, чтобы метанический цеха стали работать сотла- максимально поддерживать и развивать инициативу коммунистов и беспартийных, по-большевистски обеспечить ее развитие.

> Заведующий оргинструкторским отгор, Минска,

C. ARISMAH. Инструктор оргинструкторского отдела



На консультации в Доме партпросвещения гор. Варановичи, Консультацию про-водит тов. В. В. Абражевич (крайний справа). Фото Л. Мазелева.

О существенных недоработнах в плане реконструкции Минска

THICH тивных пентров Советского Союза. Город госпроектом это не было учтено. бурно растет из года в год Новые десятви милионов батал вложени в житишно. коммунальное строительство города и в этом году. Требуется мобилизация всей общественности на выполнение задач, связанных с реконструкцией города.

Столица республики прежде колжна иметь генеральный план своего развития. Но несмотря на то, что планировкой города начали заниматься еще в 1926 году, до сего времени город проекта по существу не имеет. В конце 1939 года Белгосироекту было поручено ворректирование генеральной схемы. Задача, которая при этом ставилась, - учесть росшие требования к реконструкции Минока каж столицы воссоединенной Белоруссии. Задача эта весьма ответственна и серьезна, на разрешение се требовалась мобилизация эсей архитектурно-инженерной и технической общественности.

Как же к этому серьезному делу подо-

Генеральный план города — это целый в ециной взаимосвязи. Вопросы архитектуры, инженерии в экономики должны быть решены с мансимальной точностью, каж части одного неразрывного Под этим углом зрения и попробуем подойти в освещению генерального илана, скорректированного в Белгоспроекте.

Первое, что при ознакомлении е пла-HOM Spocaetca & reasa, sto to, 410 ref. план сделан без теодезической подосновы и по нему трудно проверить правильность прокладки удин и магистралей, ил увязну с рельефом местности и т. д. Инженерные вопросы при порректированич генсхемы всобще не разрабатывансь. вследствие чего встречается много песу разиц неженерного порядка. Экономическая часть разрабатывалась в отрыве от скемы: это и вызвало неувязку текстовой части с прафической,

К сожалению, при разработке генплана города никто не согласовал работу с ветретьему магистральному вольцу; здесь не

Годы сталивских пятилеток значитель, учтен рельеф местности, что вызовет дово преобразили город Минск. Он превра- рогостоящие мероприятия по прокладка в оден из крупнейших инду пути. Другими организациями названный стриальных, культурных и администра: об'евт решался более экономно, но Бел-

И еще такой вопрос. Конаровское болото, врезающееся в город площадыю до 150 гектаров, в проекте так ж осталось бо-В то же время небольшие меро-JOTOM. приятия (проведение дренажа) дали бы городу конолнительную территорию для застройки и озновременно зеквизироваля бы антисанитарные очати города. И вместо того, чтобы решить эту задачу, проектировщики отали на совершенно невер ный путь ликвидации некоторых приго родных хозяйств, снабжающих город про IVETAME.

Складские территории в схеме размещены таким образом, что вызывают глубо кие сомнения в возможности подвода в нии железнодорожных веток. Не продума: но также и размещение рынков,

Совершению илохо решен вопрос о парках. Центральный парк культуры и от ими обружается ининвизуальным отноэтажных деревянных строктельством, что во первых, антисанитарно, а во вторых, з дальнейшем не ласт возможности об' организации десопарка. Не решен вотрос о нарке культуры и отдыха ии. Горького, о размещении республиканского стадиона, организации зоопарка и т. д. Парк им. Горького по схеме окружается двухэтажным деревянным строительством, что заведомо ставит вопрос о прекращении роста парка.

Аэбучная истина, что при разработке нобого генилана требуется разработка его первой очереди. Но первая очередь тенплана реконструкции Минска проектом опвершенно не разработана. Это особенно RACACTOR - DAGMENICHES RELUBRIVATION этронтельства, развития внешнегородского гранспорта (ведь значение Минска, дак железногорожного узла, очень сильно воз росло), создания районных площалей и многих других вопросов.

Можно было бы перечислеть еще це: негостатков, обеспенивающих работу по корректированию генерального плана Минска. Олнако и перечисленных фактов до статочно чтобы забить тревогу о необхо

Архитентор А. Е. КУДРЯВИЦКИЙ.

Лекторий для учителей

При витебском Доме партийного про- дельным главам «Краткого курса истории свещения для учителей средних и на- ВКП(б)». Библиотека Дома партпросвещечальных школ города организован лекто- ния обеспечивает посетителей дектория делом Сталинского райкома КП(б)Б рий. На первых занятиях учителям была необходимой литературой. прочитана лекция по книге В. И. Ленина «Что педать?».

лекции по произведениям классиков марк- тория переполнено. сизма-ленинизма, а также лекпин по от-

Учителя проявляют большой интерес в На занятиях лектория будут читаться лекциям. В дни занятий помещение лек-

и. зидлин.

встречаем сев в полной готовности

пудовиков Сталинградской области наш высева. колхоз «Ленінец» взял обязательство гевтара по 100 пудов зерновых, 200 Петр Драбков и колхозники Провофий цит. картофеля и по 5 цит. льнополокна. Бродач, Иван Борковец, Тимофей Алексетелеги, плуги, бороны. Инвентарь хранит-

Что им делаем для того, чтобы выпол- ев отремонтировали все рядовые сеялки, нить свои обязательства? Бригады — первля Ивана Кукина и ся в специальном складе. вторая, которой руковожу я, — сорев-

ду собой и все четыре звена. В отличие ные звенья. За ними закреплено по несколько культур, участки земли.

Утвержден илан сева и всех агротехнических мероприятий. В колхозе введен ставке. правильный севооборот. Уже сейчас кажле — 6 га овса, в 3-м поле — 6 га вод. картофеля, в 4-и поле—6 га овса, в 5-м поле —3 га ячменя, в 8-м поле—пар чистый, а в 9-м — рожь озничю.

Неплохо обстоит дело с семенами. Семенные фонды засынаны полностью, отсортированы на триере и хранятся в хорошем амбаре. Качество семян систематически проверяет наш кладовщик Иван Алексеев совместно с председателем колхоза тов. Драбковым. Во избежание порчи через каждые два гня семена передопачиваются.

Моя бригада взята обязательство полуменя. Семена на этот участок сохраняем отдельно, два раза мы их пропустили через триер. Получен прекрасный семенной материал — верно в зерно, 100 проц. чистоты и всхожести. Эти 6 гектаров по-

В ответ на обращение бригадиров-сто- сеем узкорядной сеялной, увеличим норму

Как следует подготовили мы и сельскополучить в нынешнем году с важдого козяйственный вивентарь. Наш кузнец

В моей бригаде имеется 18 рабочих нуются между собой. Соревнуются меж- лошадей. Все они находятся в хорошем состоянии; большинство выше средней от прошлогоднях специализированных упитанности. Любовно, по-хозяйски дозвеньев у нас теперь созданы номилекс- сматривает лощадей вонюх Мирон Богомолов. Честной стахановской работой он завоевал почетное право участвовать на Всесоюзной сельско созяйственной

Сейчас у нас развернута большая радая бригада и каждое звено знает, в ка- бота по заготовке и зывозке на поля ком поле, где именно и какую культуру удобрений. Уже собрано 70 цит. золы. будут сеять. Например, звене П. Кукина Передовыми по сбору золы являются из моей бригады в 1-м поле имеет звенья II. Кукина и Линтрия Алексеева. 5 га двухукосного влевера, во 2-м по- Ежедневно на поля возят навоз 10 пох-

Наш колхоз — кандидат в участники Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. За три года в среднем им получен урожай зерновых по 11,6 центиера с каждого гентара. Добились почетного права участвовать на выставке и 9 переловиков нашего колхоза.

Соревнуясь с колхозами «Польня», и «Чырвоны герой», мы будем бороться ва первенство. В боевой готовности встречаем весну. Добъемся получения стопудовых урожаев зерновых, далим вашей чить с площади 6 га по 120 пудов яч- стране обилие здеба и других сельскохосяйственных продуктов.

Павел КУКИН.

Бригадир полеводческой бригады колхоза «Ленінец», Крупского района.

Разбазаривают корма

Весной прошлого года иногие колхозы, колхозе начали скариливать бронирован-Плещеницкого района ощущали нелоста ный фонд. тов грубых кормов и концентратов. ваются. В том же самом колхозе цин», «Передовик» и др. «Шлях вомуны» осенью при составлении за тем, как расходуются эти корма.

сяца тому назал здесь сено вызавалось сделаво. без веса, без всякого учета. Теперь в

Председатели колхозов им. Демитрова

разгар полевых работ в колхозах «Шлях гов. Мураплео, им: Ленина тов. Миронов комуны», «Искра революции», имени распределили корма, предназначенные на Молотова в других из-за отсутствия весну, на трудолии полхозникам. Разбазаконцентрированных кормов лошадей кор- рены корма и в колхозе «Чырвоная Сламили исключительно одной пареной сеч- бада», Плещеницкого сельсовета. Злесь вокой. В результате эти волхозы запянули ням лают в вори плевер, забронированединить парк с примыкающим лесом для на 10—12 дней сев ранних колосових, ный на время посевных работ. На протятем самым понизив урожай и вес жении зимы корма здесь раздавали без трудодня колхозинка. Казалось бы, всякого учета, Пользуясь бесконтрольшибки прошлого года должны были ностью, вонюх Штанюк присвоил около послужить уроком для руководителей пюсти пудов овса и много гругих кормов. водхозов и райземотдела. Но нет, в ряде Много разбазарено кормов и в колхозах волхозов и в этом году ворма разбазари- им. Розы Лювсембург, «Исвра револю-

Как на странно, райземотим почти не сормового баланса приходилось на коня занимаются вопросом о кормах, полготовкой 15 килотрамнов сена в сутки. Была за- тягловой силы в весенним посевным рабронированы когма на время полевых ра- ботам. Между тем в колхозах района набот, но руковолители этого колхоза, новто считывается более 500 лошалей, имеющих ряя прошдогоднюю ошибку, не проследели упитанность ниже средней. Все это вызвано бесконтрольным расхолованием пор-Зайля на конюшию колхоза, увидещь, мов. Ничего комкретного вля улучшения что лошаль все хулые, стоят без состояния конското потоловыя в правильподстилки. А всего лишь полтора ме- ного расходования кормов в районе на

С. ХОМИЦЕВИЧ.

КАНДИДАТЫ НА ВЫСТАВКУ ОТ МИНСКОЙ ОБЛАСТИ

союзной сельскохозяйственной выставки центнеров огурцов с гектара. 1940 года. Отобрано 368 колхозов, 160 животноводческих ферм, 10 совхозов, 3 МТС и 3949 передовиков сельского козяйства, т. е. в два с половиной раза больше, чем в прошлом голу.

Это - свилетельство неуклонного поста социалистического земледения Минской области, занявшей по количеству мест в Советском Союзе.

Среди кандидатов Минской области награжденная медалью «За трудовую доб-

ут 1 она. Вульф Ипкович Левин, сниманиция верждение кандидатов в участники Все- за последние два года в среднем по 757

Утвержден кандидатом на выставку колхоз-инлионер «Чырвоны агароднік», Минского района, добившийся значительных успехов во всех отраслях хозяйст ва; достижения его будут показаны шировом плане.

Нз МТС — кандидатов на выставку оформленных кандилатов одно из первых особенно отличается Холопеничская, давшая в среднем за три года выработку на каждый трактор XT3 — 424,6 га лесть» знатная свинарка Ольга Михай- и на ЧТЗ-823 га, а в 1939 году ловна Цыганова из болхоза «1-е мая», 1303 га (в переводе на мягкую пахоту). Слуцкого района, вырастившая по 22,6 Утверждены кандидатами на выставку поросенка на свиноматку; звеньевой кол- 11 переловиков этой МТС — тракторихоза «Интернационал», Уэленского рай- сты, комбайнеры, льнотеребильщики.

IX с'езд большевистской партии

(К 20-летию с'езда)

си IX с'езд партин, на котором были В И. Ленин подвел нгог победам, одер- (там же, стр. 98). представлены делегаты от более чем 600 жанным молодой Советской республивой HETCER HORSELP PROMIT

Брасная Армия под руководством Ленина цузскими интервентами. и Сталина сокрушела два похода (англофранцузских империалистов и их белогвардейских наемников.

Брасная Армия завоевала стране некоторый первод мирной нередышики. передышку нужно было полностью непользовать для хозяйственного строитель-Партия взялась за организацию борьбы с разрухой, за восстановление разрушенного хозяйства. Особенно тяжело отражалась на всей хозниственной жизни восстановлении промышленности нельзя было горорить, когда поезда из Москвы до Харькова ходили по неделям. Поэтому еще то с'езда партия направила нескольпо тысяч коммунистов на восстановление

Красная Армия насчитывала до 5 миланонов человек. Но об'явить демобилизацию нельзя было, так как военная опасность еще не миновала. Империалисты Франции втайне готовили польских панов к новой войне против страны Советов. Некоторые части Красней Армии были переведены на положение трудовых ар-

Мирная передышка была очень кратвой. Тем больше сил следовало приложить, чтобы использовать ее полностью. На этом и сосредоточни свое внимание верховный орган партии — IX с'езд

Советская Белоруссия 2 29 марта 1948 г. № 73

29 марта 1920 года в Москве открым | В докладе Центрального Комитета Севастолоде, среди рабочих всех стран...>

Причины нашей победы заключались в правильной политике советской власти, соответствующей интересам народа и поддерживаемой изродом, в нераздельной кровной связи Красной Армии и народа, в сознательности Красной Армии, в ее дисциплине и боеспособности. Большевики подняли всю страну на службу интересан фронта и твердо проводили дозунги: «Все для победы!», «Все для войны!». Ортанизатором побед, ружоводящим ядром случае нападения на нас империалистичестраны разрука транепорта. Ни о вакох тыла и фронта Красной Армии была ских держав они будут разгромлены. партия большевиков.

«И только благодаря тому, — говорил Владимир Ильич на с'езде, — что партия была на страже, что партия была строжайше двециплинирована и потому, что авторитет партии об'единал все ведомства и учреждения, и по лозунгу, который был дан ЦК, как один человек шли десятки, сотин, тысячи, и в конечном счете инлиноны, и только потому, что неслыханные жертвы были принесены, -только поэтому чудо, которое произошло, только поэтому чудо, вологому, не могло произойти. Только поэтому, не смотря на двухкратный, трехкратный четырехкратный поход империалистов Антанты и империалистов всего мира, мы состоянии победить».

(T. XXV, CTD. 96). Тенин вовобил о вечниом ечинские меж. дународного пролетарната, е его помощи Пентральное место в плане заняла прооочувствие нашей стране, о том, что оветсвая республека «увеличивает число своих стороннявов среде янглинских сол. ная итею электонфилянии и замем неотно. ат, высадившихся в Архангельске, среде вратно возвращался в этому вопросу. В

Первые пва похода над вооруженными до зубов войсками Советской республики закончилесь пол-Ко временя созыва с'езда героическая русской контрреволюции и англо-фран, ным крахом. Ленин указывал на растеранность и распад в латере наших врагов, но предостеретал партию против самоуснокоения и беспечности.

день, — говорил на с'езде Владимир Ильич. — ... Наши шаги в миру иы должны сопровождать напряжением всей нашей военной готовности, безусловно не разоружая нашей армин» (там же, стр. 102). Сильная и могучая Брасная Армия- вот реальная гарантия того, что в ные и реалинонные затем.

Большое место занял на с'езде вопрос об очередных задачах хозяйственного строительства. Наступило время, копла сбор хлеба, ремонт транспорта, добыча топлива, вос-

становление всего хозяйства становилось решалощим для жизни страны. «... В этой работе на нас смотрят рабочие всех стран, ожидая наших новых победі»-говория В. И. Ленин на с'езде.

улучшения состояния транспорта. жайшие конкретные пути воостановления

промышленности. Вопрос о едином козяйственном плане ниел исключительное значение и прико. вывал к себе особое внимание с'езда. блема электрификации страны.

Еще весной 1918 года Лении выдрифанцузских матросов, высадившихся в феврале 1920 года по его инициативе линскому ЦЕ мельобуржуваный клам, име- ми.

была создана государственная комиссия по нуемый ваплядами. За безудержную и натэлектрификации России (ГОЭЛРО), выработавиная в том же году известный цаан электрификации, уже далоко перевынол. пенный в настоящее время.

Товарищ Сталин, горяче подрержавший Ленина, писал сму о плане электрифика.

«Мастерской набросок действительно единого и действительно государственного хозяйственного плана без кавычек. Единственная в наше время марксистская попытка подведения под советскую надстройку хозяйственно отсталой России действительно реальной и единственно возможной при вынешних условиях техническо-производственной базы».

Против ленинской идеи алектрификации выступили Троцкий и Рыков, противопоставившие электрификации свои вред.

Во главе с Лениным и Сталиным партийный с'езд принял ленинскую идею электрификации страны.

В тесной связи с хозяйственными задачами стоял на с'езде вопрос о профессиональных союзах. В резолюции, выработанной при непосредственном участии товарища Сталина, особо указывалось на необходимость активного участия профессиональных союзов в хозяй ственном строительстве. Резолюция опречетача боче профсоюзов как «шкоты ком. На транспорт были мобилизованы тысячи мунизма» и поставила перед ними конлучших большевивов. С'езд поставил кретные задачи: работать по-военному. перед всей партней задачу — немедленного раз'яснять пинровим — вругам — рабочего. класса необходимость перегода к едино. На этой основе с вад определях бие началию в управлении предприятиями, подготовка и воспитание дозяйственных руководителей из рабочих и т. д.

Против левинско сталинской линии на с'езде выступных беспринципная демагогическая группика оппортунестов, называвшая себя группой «демократического централизма». Это была группка бюрократов, горотка озлобленных против партин и советской власти мелких оуръку, прогим на селогвардейца. Должателя дела Ленина.

лую демаготию Лении называл их фракцией «тромче всех крикунов».

тийной конференции эти оппортунисты во партийной линии. Товарищ Сталви дал тральный Комитет РКП(б) не утвердил состав ЦБ КП(б)У, в который пробрадись ды социализма в нашей стране. сапроновны, и утверлил ЦК КП(б)У в вовом составе. Этих была ликвидирована попытка врагов партив использовать партийный центр Украины для борьбы против ленинского руководства.

Группка «демекратического централизма», которую возглавляли Сапронов. Осинский. В. Смирнов, выступила против ленинского принципа железной партийной дисциплины, против руководимей роли партик в советском государстве, против централизованного партийного руководства и лице Пб. Свои нападки на партию эти отщененцы переносили и на политику советской власти. Пролитанные насквозь мельобуржуваным анархизмом, они резко ополчились против централизации советского аппарата, против трудовой двеципэкны, против единеначалия и личной отетственности директоров в промышлен-

Лидеры антицартийной группки Сапроов, Осинский, В. Смирнов выступали на IX с'езде РКП(б) с реакими нападками на Центральный Комитет партии и вогретили поддержку двурушников Рыкова и Томского.

С'езд дал решетельный отнор всем ангелартийным выступлениям и попыткам ослабить, разложить пролетарскую дактатуру. Решения IX с'езда партии способствовали еще большему укреплению внутрипартийной дисциплины, обеспечили неуклонное проведение ленинско-сталинской генеральной линии партии, обуслови-

Двадцать лет ищеляют нас от исторического ІХ с'езда партин. Этот с'езд в тяг-Еще до с'езда на IV всеукраннской пар- чайших условиях гражданской войны, в момент временной и краткой передышки. главе с Сапроновым выступнии против наметил пранциозную программу великих работ по строительству социализма в нана этом, с'езде решительный отлор этим шей стране. Государственный план влектрификации — эта «великая программа на 10-20 лет» — определял пути побе-

Прошло только 20 лней после закрыт тия IX партийного с'езда, и зэправилы капиталистической Франции бросили на молодую Советскую республику вооруженные ватаги польоких шляхтичей, Руководство гениальных спратегов революции — Ленина и Сталина обеспечило советской власти новую победу. Белополяки, а затем врангелевцы были разбиты. Страна завоевала себе длительную передышку и принялась за восстановление народного

Задача состояла в том, чтобы создать хозяйство социалистического общества, создать новейшую индустрию и крушнов машинизированное сельское гозяйство. «Есля мы эту задачу решим, — гово

рил Ленин в заключение своего юклада на IX с'езде, — тогда мы одержим не меньшую победу на фронте бескровном, чем на фронте гражданской войны». Гениальное предвидение Ленина осуще

Советский Союз стал могучей сопиалистической державой, страной передовой индустрии и самого крупного в мире машинизированного землетеляя, страной цветущей социалистической культуры.

Всемирно-исторические победы, законодательно закрепленные в Сталинской Конститущия, одержаны в непримиримей борьбе против всех врагов социализма, в борьбе, которую партия и весь советский нали победу большевиков над хозяйственной ством товарища Сталина, великого про-

М. ШИЛОВ.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА БССР



Работники Вольшого Театра оперы в

НА СНИМКЕ сверху вина—в первом ряду: т. Я. Вепринский, А. В. Николаева, И. Г. Панес, Ю. В. Хираско, М. И. Денисов и Р. В. Мподек: во втором ряду: Кроме участия в спевтакиях и выступ. Апенсандровская, И. А. Муромцев,
и. М. Болотии, Гур вич. В. М. Мальнова
петознением народных белорусских песен

ПОИСКИ ПРАВДИВОСТИ ...

Как взвество, наш театр решительно перерабатывает, совершенствует все детали балетиого спектавля «Соловей». Мы усиленно работаем нал новым вариантом 2 то акта. Линия Зоси и Симона сейчас усижена и выправлена. Ярко выведены взанкоотношения панов и препостных крестьян. Вамечательные по своей эмощнональной насыщенность танцовальные сцены, как только от актеров, занятых в декадных встречи Симона и Зоси, появление гайкука Макара, ярко рисуют быт врепост ных крестьян в простые человеческие

Насе вторие запончена постановка 2-го акта балета «Соловей». Сейчас мы работаем жад углублением образов, над ческой партии о белорусском народе, чточеткостью важдой детали и нюансов. В бы она прозвучала вак благодарность насвоей работе ны стараемся вайти простые, рода за счастивую жизнь, которую дал правдивые образы деревенского нарыя нам великий Сталин.

Большую помощь в нашей работе окавывает нам постановник спекталья А. Н. Вомощаев.

уже сейчас видно, что спектакль будет в жЕГОДНО в москве проводятся полиоценным, сопризывно углубленным и оправланным. Мы со своей стороны от публик. Эти декады, призванные еще ного художественного оформления, котодалим вое свои силы, все свое мастерство, дальше двинуть искусство наших напночтобы добиться создания таких образов, нальных республик, являются экзаменом вакими они должны быть в подлинно балением спектокие. А. В. НИКОЛАЕВА.

Заслуженная артистка БССР. С. В. ДРЕЧИН, Солист балета.

Совершенствовать технику

В балетную студию при оперном театре и поступны в 1933 году. С того времени началась моя учеба, а затем и творческая работа как артиста балета. Сначала я ределкам, так как в театре не было единоменяя маленькие танновальные номера. Постепенно рос и переходил из одной в театре нашли себе приют режиссеры, кореографической ступени в другую. Пер художественные руководители старых вая из моих больших работ относится в школ с отстальны театральными традибалетам «Конпелия» и «Лебединое озеро». циями.

В сезоне 1939-1940 года мне пришлось впервые исполнять ведущие и ответственные роли в балете «Бахчисарай- музыкальной вультуры, мастеров своего ский фонтан». Следующая моя большая и дела, опветственная работа-роль Макара в первои белорусском балете «Солювей». Эта ответственность увеличивается еще и потому, что, как навестно, балот «Соловей» будет представлен на декаде белорусского вскусства в Москве. В трактовке постановщика орденовосца А. М. Ермолаева роль Макара обрела новый облик, сильно насыщенный как в танцовально техниче-

ском, так и в игровом отношения. Ня одной мануты я не забываю о том, что эта ведущая роль в балете должна быть художественно правлива, технически Я. ВЕПРИНСКИЙ. Солист балета.

Образы дочерей белорусского народа

В денадном спектакие и выступаю в цвух ролях-Надейки в «Пветке счастья» и Марысн в «Михасе Подгорном». Несмотря на то, что в обенх партиях есть много сходства, все же они совершенно разные н по характеру постановки, и по стилю музыкального образа. Об'единяет их социальная среда. Как Марыся, так и Надейка — дочери белорусского народа, бедные врестьянки. Но глубоко разнит их нию и образам, танцовальный в балетном, искренней любовым к жизни, непримириэпоха, в которую жила каждая из них, зарактер, композиторская обрисовка.

«Цветок счастья» — это опера-легенда, идущая от белорусской свазки. Весь спектакль ведется в несколько приподнятом сказочном плане. Поэтому и образ Надейки / - этой простой крестьянской девушки, только что вступившей в жизнь и еще не искушенной ею, — я хочу подать в исключительно теплых, пластичных тонах. Хочется донести до эрителя негронутость, чистоту и наивность девушки и вместе с тем ее честность, прямоту: Музыкально это очень обантельный образ, глубово дирический, простой. Композитором он выписан замечательно. Хочется добиться, чтобы вцешне образ был так же музыкален и красив, как внутренний его рисунов, начертанный компо-

Марыся - образ глубово драматический, полноценный, образ крестьянской яния, правильно начертать и раскрыть девушки, жизнь которей сломлена цер- путь, которым сма принда в вовей ковью, уроданвостью быта, семьи. Марыся жизни, — это очень ответственным задалюбиг Михася, но несмотря на это ее ча. Работая над этой партией, я стревыдали замуж за нелюбимого кулака. Лю- мълась наиболее полно ощущть бовь в Михасю она сохраняет на всю Авгиные, глубово понять его. Я внимажизнь. При ваниталистическом отрое Ма- тельно прочиз понесть «Дрыгва» Якуба рыся несомненно погнола бы от тяжести жизни, но благодари Октябрьской революции перед нею открывается широкий путь. У девушки много чистоты и благеродства, гордости, народной мудрости и прямоты. Это дало ей силу перенести все тяжести и, когда рухнуло капиталистическое рабство, она цельной приходит в новую жизнь в внесте в Михасем становится в ряды борцов за правду, за свой на-

Марыся стала саным любимым мони образон, работу над нем я уже давно закончила. Сейчас в каждом спектавле «Михася Подгорного» я стремлюсь находить все новые и новые краски и интонадик для полнейшего, раскрытия этой партии. Этот образ ине ечень близок, и его хорошо ощущаю и понимаю. Лиризм девушки и сочетаю с трагизиом и драматизмом ее положения. От этого образ получается более реальным, полнокровным,

Народные песни вграют очень большую роль в моем творческом росте. Белорусская народная песня, как и все народное творчество, помогают мне в работе над ролями. В песнях а чернаю нужные яркие краски для образов, народную глубину, мелоличность.

Вся моя сценическая деятельность до этого была как бы подготовительным нериодом для выступления в декадных спектавлях, потому что девала белорусского искусства в Москве будет экзаменом для всех работников исвусства БССР. Это требует повышения качества работы не спектакиях, но вообще от всей армии работников искусств БССР.

Все мы взволнованы преистоящим нашим выступлением на декаде. Хочется, чтобы наша депада была достойным ответом на новседневную заботу коммунисти-

сказать о пройденном театром пути,

Еще два года назад Государственный

театр оперы и балета БССР был по-су-

шеству полупередвижным театром. Он не

отвечал выросшим требованням советско-

спектаким невысокого качества, которые

подвергались неоднократным коренным пе-

ного художественного руководства, так как

театра встал остро вопрос о привлечение

для работы в театре работников высокой

Теперь им можем сказать, что в теат-

ре есть такие люди. Художественным ру-

ководителем театра является тов. Шлепя-

нов, заслуженный артист РСФСР. Глав-

И перед нынешней дирекцией

спектавля.

Л. П. АЛЕНСАНДРОВСКАЯ. Народная артистка БССР.

Балет "Соловей"

на мною в балете под тем же названием, ошибок и пришлось многое изменять. взволновала меня своей народностью, глу-

ли принцип, на котором должен строиться ностью, бесантростной тельная редавция влавира и партитуры депным оптимизмом и человечностью сложняась в нтого длительных поискев единого изывального и спенического

Новесть белорусского писателя 3. Вя- стиля первого белорусского балета. Не дули «Соловей», тема которой использова- скрою, что на этом пути было немало

Сразу после окончания Белорусской гобокой искренностью. Герой этой повести— сударственной консерватории и начал пи-Симон мне стал очень близок. Умный и сать музыку. Я рассматриваю себя, как сильный, горячо любящий Зоську и нена- начинающего композитора в наосноенной видящий от всей души панов, гайдуков и еще области создания национальных бавойтов, он вдохновым меня на работу над летов. Но мне хочется насытить музыку теми качествами белорусского народа, ко-Все мы, авторы спектакля, делго иска- торые так близки мне: его задушевбалет, национальный по своему содержа- необычайно благородным простодушием, а не в этнографическом смысле. Оконча- мой ненавистью к насильникам, велико-

M. E. KPOWHEP.

Полнее ощутить и ярче создать образ

лесья» помпозитора Богатырева—самый русских писателей, рассказывающих о сложный и самый интересный, Бедная престычнская девушка, тенная и забитая, пройдя через ряд польшани, становится сознательным борщом и риссте с партиванами ведет борьбу против врагов народа. Личный конфликт этой девущих постепенно перерастает в большую социальную драму, которая приводит ее в новому осмыслению и пониманию жизни.

Передать рост сознательности престь-

Образ Ангинын в опере «В пущах По- Коласа, а также ряд произведений белобелопольской оккупации в Белорусски.

Музыкально и драматически образ Авичные выписан помиозитором очень талантынно. Он насыщен архими музыкальными прасками, большим количеством прамалических положений.

В правильном распрытия этого замечательного образа ине иното помог режиссер тов. Шленянов.

Постаранось в деладе еще больше усовергиенствовать партию Авгиный, чтобы образ белорусской женщины, участвицы революционной борьбы народа, был прими и правдивым.

> С. Ю. ДРУКЕР. Заслуженная артистиа БССР.

Любиные мои роли

кального техникума в Витебске, я посту- таю над двумя партиями — Надейки в пила в оперную студию и начала рабо- опере «Цветов счастья» и Марыси в тать в театре. Первой моей партней быда роль Домны Сабуровой в опере «Цар- шим под'емом. Совместно с дирижером и ская невеста». С этой нартней, по оценке режиссером добиваюсь, чтобы образы сцеобщественности, я справилась неплохо. В нически и вокально прозвучали полноследующих постановках мне дают уже ценно. Эти две партик мне больше велущие роли — Татьяны в «Евгении Онегине», Лизы в «Пиковой даме», Яро- Образы простых престыянских девушек славны в «Князе Игоре», Наталья в «Та- я лочу показать именно такими, какими хом Доне» и другие.

По своему стилю и карактеру эти партии разные: одне из них лирические, другие драматические. Наиболее близки мне образы якрические, они мне больше

В 1932 году, после окончания музы- всего удаются. В последнее время я рабо-«Михасе Подгорном». Работаю я с больвсего правятся из всего моего репертуара. они есть в жизни - прямыми, скромныин и обаятельными.

> Р. В. МЛОДЕН. Заслуженная артистиа БССР.



На репетиции оперы «Микась Подгорный» в Большом Театре оперы и НА СНИМКЕ: одена во 4-го акта. Фото В. Грунтфеста.

рое играет большую роль в каждом опердля всех творческих работников. Декада белорусского искусства должна явиться большим испытанием для работников нашего театра. В эти дни кочется расэтому цеху. том, как рождались наши оперные

В составе театра было немале талантливых артистов. Но при отсутствии художественного руковолителя, при отсутствии мастеров-нелагогов они не могли созлать полноценные художественные образы. Для творческого роста театра иы командировали в Москву рад ведущих солистев. В го зрителя. Театр выпускал для показа Москве побывали тт. Александровская. Болотин, Денисов, Муромцев, Млодек, Калиновский у лучших педагогов, в лучших татрах получали консультации, повышаун свою музыкальную культуру. Они нмели ряд встреч с влаными творческими работниками. Все это благотворно повлиядо на из дальнейшую работу.

В театр в вачества солнотов из других городов Союза был приглашен ряд товарищей (тт. Алексеева, Засецкий, Арсенко, Малькова и др.). Они помоган театру в повышения культуры спектаклей, на их мастерстве училась и учится молодежь нашего театра.

Театр пошел по пути смелого выдвиартист РСФСР орденоносец Ермолаев, ба- листами нашего театра и им присвоено был привлечен ряд бывших воспитанниспектаким раньше страдали и во многом Цепова, исполнявшая ранее лишь третье- работавших в крупнейших театрах

новой опере «Цветок счастьи» — компоном спектакле. Работы художника Нико- зитора Туренкова. Аргист хора Лазарев лаева — нынешнего руководителя цеха после большой работы с дирижером Шнейоформления театра — вполне отвечают дерманом, при постоянной помощи педаговысовим требованиям, пред'являемым в га по вокалу тов. Таланкина отлично справидся с ответственной партней Михася в опере «Михась Подгорный» композитора Тикопкого. Как известно, оба выезжала в разные районы нашей рес-B MOCKBE.

При театре создана хороная студея. Под руководством опытных педагогов здесь воспиталось немало участников художественной самодеятельности — колхозников, рабочих, служащих — теперь артистов

Художественное руководство театра широко поставило техническую учебу среди артистов театра. Для чтения лекций по различным дисциплинам (грим, сценическое мастерство и т. д.) привлекаются врупнейшие специалисты. Все артисты хора в обязательном порядке изучают музывальную грамоту, сольфеджно, проходят постановку голоса. С солистами работают опытные концертмейстеры, дирижеры. Солисты недавно в порядке техучебы разучивали оперу «Чио Чио-сан».

ным режиссером работает тов. Златогоров, жения талантливых артистов, ранее мало- дана по балетному поху. В свое время в няты изготовлением ряда скульптур для принесший в театр дучшие градиции известных слушателям. Артисты Друкер, театр пришли молодые юноши и девушки оперы «Цветок счастья». оперного театра имени Немировича-Дан- Млоден успешно провели заглавные пар- из разных балетных школ. Их нужно быченко. С оркестром работают главный тик в операх «Тоска», «Пиковая дама». Ло обучеть высокой культуре танца, им жер Шнейдерман. Балегный цех ведут за- Их творческий рост отмечен высокой на- лучшей нашей балетной школы — ленинмечательный мастер балета заслуженный градой. Наряду с другими ведушими со- градской. И для работы в нашем театре в Москве. летмейстер тов. Муллер. Наши оперные звание заслуженного артиста БССР. Тов. ков ленинградской фалетной школы, уже проигрывали от бленного, не всегла укач- степенные роли, получила и с успехом ветского Союза — тт. Васильева, Нико-

лаева и др. Теперь наш балегный цех нанболее сильный в театре. Заметно выросли и наши белорусские кадры. С успехом исполняют ведущие роли тт. Дречин, Вепринский, Заливано и другие. Иля подготовки высококвалифицированных балетных кадров при театре создана своя хореографическая школа.

Для изучения старинных белорусских народных танцев бригада нашего театра эти спектакия будут показаны на декаде публики. Это дало возможность театру возродить на своей сцене ряд народных танцев, незаслуженно забытых. Таким образом нам удалось разнообразить и украсить наши балетные спектакли.

Большая работа была проделана и по сбору образцов белорусского национального костюма, столь необходимого в постановке национальных белорусских опер. Теперь театр располагает большим количеством подлинно белорусских национальных костюмов.

Но наличия хорошего художественного руководства, наличия квалифицированиого коллектива исполнителей еще недостаточно для успеха спектакля. При театре созданы подсобные технические мастерские, изготовляющие на месте все слежное театральное оборудование. В последнее время освоен выпуск мягкой бутафории. Укреплено и постановочное ходий-Особенно большая работа была проде- ство театра. Наши работники сейчас за-

Все это в немалой мере способствует созданию нашим театром высокохудожестдирижер, орденоносец тов. Грубин, дири- Сейчас они ведущие солисты театра. нужно было привить передовые традиции венных оперных спектавлей, достойных показа на декаде белорусского искусства

> O. A. FAHTMAH. Директор Большого театра оперы

Оправдать доверие

Лочется поделиться той большой радостью, которая вызвала у работников искусств БССР предстоящая денада. Перед важдым деятелем советского искусства и особенно перед участниками декады стоит ответственная задача -- правильно и жизненно передать в своих партиях, ролях и образах жизнь и быт дореволюционного и современного белорусского народа.

В дореволюционной Белорусски, как во всей царской Рессии, трудно было развиваться народному искусству. было оторвано от народных масс, оно существовало для утехи всемогущих. Народное же искусство, вопреки всем притеснениям, существовало в песнях, сказках, былинах. В них народ пел о своей тяжелой доле и выражал надежду на луч шее, светлое булушее.

На одном из таких мотивов искания народом счастья и построена опера «Цветок счастья» композитора Туренкова. В этой опере я исполняю роль Христинки, простой крестьянской девушки, которая вместе с другими ищет цветок своего счастья.

Роль Христинии мле понятиа. Несмотря на угнетенность крестьянства, народный юмор, в природе своей, оставался здеровым, смех задорным. Такова Христивив. Она переполнена этим юмором, который и проносит на протяжении всей оперы. Больша того, ее юмор перерастает в общее веселье.

Простая, темная, верящая в какое-то счастье, Христинка постепение, вместе со всем народом, вачинает понимать, что счастье можие добыть совершение иными методами, добыть только в борьбе. Ноложительная черта характера Христинки в ее жизненности, в огромном источнике юмора, в том, что она своя, «земная», близкая и понятная народу. Как в зеркаже сконденсированы в ней лучи народного веселья. Зритель должен верить всем сценическим положениям карактера Ірн стинки. И я все делаю для того, чтобы этот образ зазвучал во всей своей многогранной яркости. Для этого наряду тщательными наблюдениями над народом я старалась найти подтверждение жизненной правды в истории, для чего изучала нсторию классовой борьбы, историю народов и соответствующую художественную нитературу. Правда, немного, но все же помог ине и музей белорусской графики.

Внесте е тен и готовина образ Христинки на музыкальной канвы, дополняя его образами других действующих лип оперы, которые так или иначе определяли характер и поведение Христинки. Только Г. И. Цепова в С. В. Драчин; во втором ряду: тт. И. Ю. Шлепянов, Л. Ф. Аленсеева, М. А. Шнейдерман, С. Ю. Друкер, после того, когда мной были собраны все занные быта, времени и карактера М. А. Шнейдерман, С. Ю. Др А. П. Арсенко и Е. С. Безбородова. Христинки, я вынесла ее на сценическую площадку. Над этим образом, я знаю, мне нужно еще много и продуманно поработать, доведя его до совершенства. В работе над созданием образа ине много помог и художественный руководитель театра тов. Шлепянов в главный дирижер теат-

Я переполнена счастьем, что вместе с другими работниками театра буду иметь возможность выступать в Москве. Я счастива тем, что благодаря советской власти стала актрисой, о чем не смела бы мечтать при других социальных условиях я, дочь рабочего.

Мой стаж оперной актрисы исчисляется всего двумя годами. До этого и участвовала в самодеятельности.

Все силы, всю творческую энергию, весь энтузиазм отдадим для того, чтобы оправдать великую заботу партии и правительства е нас, советских актерах.

> Г. И. ЦЕПОВА. Солистка Большого театра оперы м балета БССР.

Сейчас цех переключается на последнюю работу — на выполнение париков для балета «Соловей». Надеемся, что в Москве наши парики и гримы получат хорошую оценку.

> M. F. TIAHES. Заведующий гримерной мастерской театра.

Работники Вольшого Театра оперы

Щепкина,

НА СНИМКЕ оверху вина в первом ряду:

Н. Б. Грубин, В. К. Пукст, О. А. Гантман,

В ЦЕХЕ ПАРИНОВ

и гримировки

терская делает большое количество пари-

вов для участников декадных спектаклей.

Парики исполняются по эскизам хулож-

ников и по фотоматерналам музеев. В

Полесья» мы стараемся найти наиболее

характерные парики, которые правильно

изображали бы белорусского крестьянина

смотря на малое количество работников,

мы делаем столько нариков для отного

спектакля, сколько делают все белорус-

ские театры за три года. Так, для оперы

дия оперы «Пветок счастья»-210 пары-

ков. Наш пех первым выполнил залание-

все парики сданы полностью, во-время.

«Михась Подгорный» сделано 80 париков,

В нашем цеке работает 8 человек. Не-

парикиахерской мастерской театра.

операх «Михась Подгорный»,

ло револющин.

Интенсивно идет работа в гримерно-

Красивые белорусские костюмы

Успех артиста в спектакие зависит и тольно от исполнения им роли, но и от того, как он умело загримирован, какой на нем костюм. 30 лет своей жизни ж посвятила запройному делу. 30 лет я в театрах делаю костюны. Работу вту тав нолюбила, что мне кажется лучще ее нет. В работу над каждым костюмом и вкладываю свою душу, с большем интересом выполняю каждое задание.

С особенной радостью и вдохновением работаю над востюмами для девадных спектаклей. Белоруссине костюмы жие хорошо взвестны. Для участников декадных спектаклей я стараюсь создать самые красивые национальные костюмы, тщательно обрабатываю каждую деталь. Большую помощь нам оказывает заведующий пошивочной мастерской тов. Поло-

Весь поллектив нашего цела работает большим энтузназмом. Мы счастливы тем. что наму работу в дни декады увилят руководители партии и правительства, увидит товарищ Сталин.

> Е. С. БЕЗБОРОДОВА. Главная костюмерша Театра оперы и балета БССР.

(в °/о°/о и годовому плану)					
Название области, и МТС	Капитальный	Terymen	Название области и МТО	Капитальный	мне. много во ві жансь
Витебская область	92,1	75,2	Красинская	60,0	57,2 обще
Оршанская	100,0 91,6	68,1	Несяцкая Бацевичская	77.8	67.0 чат 72.3 форм
Высоцкая Смолянская	77,7	62.5	Круглянская Павловская	92,3 82,0	77.3 опубл 71.0 синсы
Копысская Освейская	100.0 90.9	65,0	Пецеринская	82,0 62,5	81,9 нерге 53,9 на о
Кохановская Чапаевская	100,0 57,1	66.6	Кричевская I Кричевская II	72.7	43.8 ТОРЫ
Богушевская	100,0	45.4 58.8	Могилевская Казниировская	88,9 84.0	78.8 бення 74.0 буюв
Стайковская Вешенковичская	81,8 100,0	100.0	Гуслящанская	80,0 75,0	77.0 ной 90.8 упом
Островинская Бочейковская	76,4 100,0	92,0	Лупаловская Венларажская	84,0	71.0 она
Ветринская І	100,0 100,0	106,2	Мстиславльская Курнановская	88.0 75.0	68,5 аген:
Ветринская II Вороничская	100,0	69,2	Тельмановская Пропойская	72,0 73,7	78.6. Крас
Витебская Мазалевская	100,0 100,0	104,1	Железинская	100,0 76,5	87,5 дейс 48,4 ходи
Селюцкая Городокская I	100,0	104,5	Хотимская Розальмовская	100.0	58,5
Городовская II Бескатовская	83,3 88,8	78.9	Чаусская Макрадская	67,0 75,0	55,0 80,0
Дрисенская	100,0	100.0	Рестянская Чериковская	76,5 89,5	59,1 84,7
Бигосовская Борковичская	93,3	95.0	Ударная Краснопольская	61,5 107,2	83.0 щен
Волынская Дубровенская	100,0 85,0	78,5 72,0	Краснозвездная	75,0	77.3 при 67.7 цесо
Орловичская Зарубская	75,0 86,6	61,5	Шкловская Фашевская	82,0 100,0	76,0 HHC
Лепельская І	100,0 82,3	83,3	Любиннеская	100,0	10,3 изве
Лепельская II Губинская	100,0	100,0	Минская область Борисовская	63,1	99.6 ста
Лезненская Высочанская	95,0 100,0	92,8 61,5	Полелюмская Прияминская	75,0 65,0	92,8 дол:
Добромысленская Меховская	100,0	106.2	Бегомльская Мстижская		93.3 ны
Меженская	92.8	71.4	Красноберезинская	57,1	56.2 СНВ 107.7 про
Полопкая Труковая	100,0 100,0	65,0	Березковская Гресская	85.7 82,3	46.4 MYE
Бельская	85,7 93,3	38,8 83,3	Повращевская Заславская Новодворская Роговская	81,8 100,0	91,6
Красноармейская	92,3	78,9 93,3	Новодворская '	92,9	61,1 бор 45,4 ян
		68,9	Роговская Копыльская Заболотовая Тимковичская Чижевичская Крупская	88,2	77,2
		68,7 61,1	Заболотская Тимковичская	91,6	64,8 86,3
Свротвнская	82,3	112,5	Чижевичская Крупская	100,0	25,0 66,7
- Черницкая Старинская	73,3	88.8	Грушевская вм. 20-летия БССР	The second second	111 7 000
Суражская Задвинская	88,8 92,3	62,5	Ioroncess	84,4	
Толочинская	81,2 90.0	33,3	Косинская Янушковская	66,7	72.0 Ho
Ходцевская Первомайская Сиротинская Черникая Старинская Суражская Залвинская Толочинская Сырнцкая Ревятичская Ущачская Великолольская	81,2	60,0	Любаньская Вагальская	50,0 66,7	55,1
У шачская Великодольская	91,7	73,6	Логойская Косинская Янушковская Любаньская Загальская Полесская Острошицко-Городецкая	66,7	78,2 64,7
Коминтерновская Селишанская	100,0	66,6	Минская Минская	66,7	86,2
Велекодольская Коментерновская Селишанская Чашникская Почаевичская	94,4 100,0 84,6	73,9 82,3	Минская Вольшевистская Фанипольская Негорельская Лзержинская Плещеникая Октябрьская Горновская Пуховичская Синчанская Слуцкая Кучинская Бауманская Смолевичская I Смолевичская	90,9	55,1 89,4 mon
TAU I TI O II O IA O IA			Негорельская	80,0 100,0	56.5 27,8 am
Гомельская область	109,4	75,1 85.7	Путчинская	94,7	36.0 B8. 55.5 MA
Будовошелевская Рагинская Ветковская Вакружская Гомельская Н. Белицая Добрушская	120,0	88.9 85.7	Октябрьская	70,6	68.1 CE
Вакружская — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	100,0	81,8	Горновская Пуховичская	71,4	100,0 ON
Гомельская Н. Белицкая	100,0	82,6 50.0	Синчанская	41,6 90,5	76,7 TO TO HE
Добрушская Жлобинская	118,1 88,9 100,0	65,5 55,0	Кучинская	100,0	100.0 00 75.0 00
Каменская	100.0 75.0	64,3	Омодевичская 1	136.8 28.5	56,7 R
Напоротнянская Хальчанская Довская	145.4	70.6	Верхненская	THE WAR	
Довская Селенкая		84,6 45,0	Dysaucras	71,4	105,8
Wannanana	116,7 110,0	65,5 62,5	Шацкая	53.8	64,3
порынновая Богдановичская Лоевская Рогачевская Городецкая	110,5	80.6 71,4	Стародорожевая	100,0	111.1 100.0 C
Рогачевская Городецкая	93.6 100,0	56.5	Положевичская Старобинская	73,6	35.7 T
Тихиничская	966	46,1 47,1	Копацевичская	71,4	45,4 5 86,6 B
Речицкая Озерищенская Холинчская	140,0 112,5	100.0	Узденская Пограничная	100,0	81.7 4
CRCINIADA ACDOM	116,7 127,3	78.9 83.3	Озерская	100.0	87.5 H
Неглюбская Уваровичская	100.0	100,0	Яновская	110,0	70.0
Коммунаровская Будищанская	137,5 100,0	82.4 100.0	Пачанская	70,6 72,7	56,2
Киселевская	120,0 100,0	89.1 82,1	Танежицкая	69,2 100,0	65.0 77.8
Тереховская Пролетарская	100,0	75,	O BYWATERCEAS	100,0	81,8
Чечерская Нисимковичская	150,0			98,1 100,0	75,5 98,1
Могилевская област	79,5		6 Василевичская	100,0	100,0
Осицовичская Лиценьская	85,7 120,0	75,	2 Глусская	77,7	103.8
Бобруйская Тедушская	73,4 83,4			92,3	84,6
Белыничская	100,0	62,	О Домановичская	100,0 157,1	100.0
Белорусская Калиновская	87,5	61,	6 Ельская	106,6	47,8 96.6
Верезинская Великоборская	84,3 83,4	76,	О Житковичская	150,0 91,6	100,0
Выховская	57,2		.2 Иолчанская Копаткевичская	100,0 88,5	108,3 58.3
Лучицкая Кузьковачская	43,7	7 50	.0 Лельчицкая	88.5 108.3 100,0	58,3
Горенкая Ленинская	92,0	28	.6 Мозырская	94.4	41,3
Лихачевская Прибинская	72,0 66,	7 69	,5 Козненская Наровлянская	100,0 93,3	69.5
Черневская Костюковичская	86, 100,	1 85	0 Дзерновичская Паричская I	76,5 75,0	80.9
Селецковская	62,	5 43	.8 Паричекая П	85,7 111,1	95,0
Белыньковичская Вабычанская	81, 66,	7 75	О Туровская	120,0	62,5
Кировская Бересневская	90. 58,	3 64	Вукчанская	105.0	714
Блимовичская	66, 87,	7 17	7 Рудаковская	118,1	
Роднянская Милославичская	88,	8 60	2 Boern no BCCP:	89.5 EN HK3 E	
A. D. Berry		OTHET	но экономический отр	ICM TIME C	

Показная военная игра минских артистов

«воздушной тревоги».

— разнеслось не театру.

пы самозащиты — немедленно привела родный артист Владомирский «ранен» в свою группу в боевую готовность. Арти- совору. Медсестры оказывают ему первую сты и артистки, хорошо знакомые наи помощь. по сцене, на этот раз јействовали как ударники обороны. Тов. Ржецкая докла- ди вчера днем интересную показную воен- ское студии своего звена. Хими- ную игру, на которой присутствовали м 14. ки налели специальные костюмы.

Репетиция была прервана сигналом — Химическая «бомба» разорвалась возле театра, доносит разведка. Немед-— Самолеты, самолеты «противника»! денно принимаются меры для ликвидации - разнеслось по театру.

Артистка Станюта — начальник груп- пожарные. Ноявляются «раненые». На-

> Артисты 1-го Белгосдрамтеатра устрониногие работники искусств гор. Минска.

ЗАРУБЕЖОМ

ГАЗЕТА "НЬЮ-ЙОРН ТАЙМС" О НРАСНОЙ АРМИИ

ходится в Отокгольме. Одарич мишет, пированными летчиками».

НЬЮ-ПОРК, 27 марта. (TACC). Амери- что советские бомбардировщики весьма ванская буржугзная печать, помещавшая эффективны, «Советские истребители дейво время вознимх действий в Финляндии ствовали эффективнее и лучше, чем люмного яживой информации о Красной Ар- бые вражеские самолеты». Советские мин, теперь вынуждена публиковать со- истребители не позводили финнам предобщения, которые полностью протяворе- принять бомбарлировки советских горочат публиковавшейся ранее дживой ин- дов. Советская авиация прекрасно оснаформации. В феврале «Нью-Йорк таймс» цена, а детчики хорошо полготовлены и опубликовала ряд сообщений своего хель- тренированы как в области летного дела, синского корреспондента о «победах» Ман- так и в области бомбардировок. Олдрич нергейма. Однало теперь газета вынужде- указывает далее, что советские летчики на опровергнуть аживые сообщения, во- прекрасно понимают тактику вражеских торые она помещала раньше. Здесь осо- самолетов. На советском самолете помежо бенно сказалось давление читателей, тре- основного пилота управлять самолетом бующих правдивой информации о Крас- могут также наблюдатели и другие члены ной Армии. Газета «Нью-Йорк таймс», не экипажа. Советские детчики прекрасно упоминая о иживых сообщениях, которые экипированы. Газета «Нью-Йорк таймс» она публиковала в феврале, 26 марта помещает это сообщение под крупным занапечатала сообщение корреспондента головком: «Советские воздушные силы (этол улиц Советской и Долгобродской). агентства Норт Американ ньюс-Олдрича, весьма сильны; бомбардировщики и истрекоторый подробно винсывает боевую мощь бители очень эффективны. Наблюдатель в Красной Армии. Олдрич во время военных Финляндии видел современные самолеты! ействий был в Финляндии, а теперь на- с хорошо тренированными и хорошо эки-

процесс 35 французских депутатов-коммунистов

ПАРИЖ, 27 марта. (ТАСС). Но сооб- пузских коммунистов как «признак тиращению агентства Гавас, сегодня утром ини и отказа от демократии». при закрытых дверях продолжанся процесс 35 французских депутатов-комму-Остается допросить еще 10 человек. Неизвестно, начнется ди завтра вечером допрос свидетелей, число которых достигает ста человев. Сегодня вечером допрос пролоджается.

ДОНДОН, 27 марта. (TACC). Цять видных английских лейбористов и прогрессивных деятелей выступили с протестом против преследования французских коммунистов-депутатов парламента.

Бывший министр просвещения в жейбористском правительстве Чарльз Тревель правительства, направленные ян охарактеризовал преследования фран- профсоюзных деятелей.

Бывший генеральный секретарь профсоюза наровозных машинистов Скуенс нанистов. Было допрошено трое обвиняемых. станвает на необходимости протестовать против преследований французских ком-

MYHICTOB. Видный английский ученый Митчэлл заявил, что открытое применение таких методов во Франции подготовит почву для их применений в Англии, если не оказать сопротивление этому.

Член парламента лейборист Вэджвуд резко осуждает таги, предпринятые против коммунистических депутатов и профсоюзных деятелей во Франции.

Председатель союза деревообделочников Госсип осуждает действия французского

10-часовой рабочий день во Франции

сообщает, что введенный полгода назад на еще не все, что от них требуется, 10-часовой рабочий день дает еженедель-но предпринимателям более 1 миллиона допирной программы усиления военного и торгового флотов».

ПАРИЖ. 28 марта. (ТАСС). «Фигаро» | опешит предупредить рабочих, что французских верфях и морских арсеналах нынециям «продолжительность рабочего

На занадном фронте

БЕРЛИН, 28 марта. (ТАСС). Верховное вание проявило большой интерес к расанглийских самолетов безусленно атазы производили много полетов, направляясь вали германские сторожевые суда в гер сначала в Восточную, а оттуда в Северманской букте. Германские истребители ную Францию. Днем они летали над С ские самолеты в ночь на сетедня неоднократно нарушали датскую, толлайт германских истребителей». скую, бельгийскую и люксембургскую По словам агентства. территории в перелетали германскую граобила английский самолет. Часть экина- вилось с правого берега Рейна на левый. ницу. Германская зенитная артиллерия жа самолета взята в плен».

Гавас передает, что «германское командо- артиллерии в районе рек Мозель и Нид.

вомандование германской армии сообщает: положениям французских войок на севе-«На западе ничего повото. Несколько ре. В ночь ва вчера германские самолеты сбили английский самолет. Неприятель- верней Францией группами в 3, 7 и 13 машен. В районе Саара летало много

По словам агентства, несколько германских войсковых соединений перзира-

На фронте, сообщает далее агентетко, ПАРИЖ, 27 марта. (TACC). Агентство была отмечена особенная актичность

Война на море

попаон. 21 марта. . гасо). Вчора ский цароход «Альтмарк», потвершийся ного инвентаря и дошадей. Колхозники светения све танкер «Дагестан» водонзмещением глийских военных кораблей, прибыл се-5.742 тонны. 16 человек из коменды годия в Киль. высадилесь на побережье Шотландия. Нью-йорк, 27 марта. (ТАСС). Год-4 человека погибли.

прибывший и месту назначения, как Английский военный корабль спас 8 челополагают, затонул.

Белорусская Государственный прамятический театр 29 марта

СКУПОЯ

Начало в T ч. 80 м.

Госудвретвенныя

«Красввя ввезда»

Еврейский театр

ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ

лондон, 27 марта. (ТАСС). Вчера в | БЕРЛИН, 27 марта. (ТАСС). Герман-

ландский траулер «Протинус» наскочил измещением в 6.574 тонны, дазну не в Северном море на мину в затонул. век команды, 8 человек пропало без вести.

Голландские истребители сбили английский бомбардировщик лондон, 28 марта. (ТАСС). Рейтер ский бомбардировщик. Из пяти человек построить детский дом. Расширяется

сообщает, что сегодня голландские истребитель сбили вблизи Рогтердама, англий- оставшихся в живых.



В Минске начали вурсировать новые пассажирские автобусы «ЗИС». на снимне: автобус на остановке

В слонимском музее

В маленьком слонимском музее среди экспонатов имеются вниги и вещи петровской эпохи. Перед нами «Мемории или записки артиллериста». «Записки» этн изданы в 1733 году Академией наук и содержат обстоятельное описание мортир. нетард, пушев и прочего артиляерийского снаряжения того времени и рассказывают применении его в бою. Предполагается, что «Записки» были изданы по расторяжению Петра I и служили пособием для русских артиллеристов. Это редкое издание несомненно представляет собой боль-

шую ценность. Есть здесь еще одна книга петровского времени. Это — своеобразная энциклопедия. Ее название очень длинно: «Краткий разговор о разных до наук кавиде вопросов и ответов и рассказывает человеком. Гайдамович был активным зао воздухе, земле, землетрясениях и мно-

гом другом. В музее также хранится серебряный кубок, сделанный к двухсотлетию со дня основания Петербурга. На кубке изобра-

жены различные коменты созидания этого великого русского города. Большой интерес представляют хранящиеся в музее два собственноручных

письма Лержавина. Имеются в музее и виспонаты глубовой древности.

Среди них голова идола древнеславянского божества, сделанная из раковистого известняка. Этим памятником превности в свое время интересовались егропейские ученые, присэжавшие специально для этого в Словим. Тут же хранится скульптура на камня — голова татарина — неизвестного автора. По некоторым данным, скульптура была сделана, примерно 300 лет назад.

C. PATTAY3. -0-

Организовано три колхоза

Тысячи крестьян Коссовского района выразили желание об'единиться в колхозы и строить новую, счастянвую жизнь. В предвыборные дни 440 козяйств деревин Любишины об'единились в волхоз. Решением общего собрания колхозников вновь организованной артели присвоено ния вождя народов товарища Сталина.

Создан полхоз в деревне Яглевичи, об'единивший 120 хозяйств. В деревне Голенчицы из 79 дворов 74 об'единились в сельхозартель вм. Молотова.

Организованные колхозы приступили к обобществлению семян, сельскохозяйствен-

-0-Новое строительство

в деревне гродно. (БЕЛТА). В этом году в селах и деревнях Гродненского района проводится большое коммунальное строительство. В районе будет построено 16 сельских бані 3 клуба, 2 амбулатории, иностранной военной интервенции и граж-3 школы. , деревне Коптевка намечается ландское правительство интернировало все эти мероприятия отпущено более 2 миллионов рублей.

ОЗНАМЕНУЕМ ДЕКАДУ БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА новыми премьерами

(Из обращения коллектива Гостеатра музномедии БССР но всем работникам исиусства)

Коллектив работников Государственного театра музыкальной комедии ВССР призывает всех работников искусств Белоруссии ознаменовать предстоящую декаду белорусского искусства в Москве выпуском высококачественных премьер, максимальной и целесообразной кой работников, систематической учебой, повышением доходов, максимальной мобилизацией внутренних ресурсов, проведением жесткой экономии в расходования государственных средств и систематическим повышением идейно-художественного уровня репертуара и всей творческой работы театра.

Мы берен на себя все перечисленные обязательства, а также обязуемся осуществить в декаде пестановку первой музыкальной комедии на белорусском языво — «Зарачны барав» («Кон-сагыз»).

По поручению общего собрания ноллектива Театра музкомедии АРБЕНИН.

г. МОГИЛЕВ. (По талографу).

За бандитизм на транспортерасстрел

Два дня линейный суд Велостоиской железной дороги разбирал дело машиниста дено Гродно И. Гайдамовича.

В бывшем польском государстве Гайдамович считался весьма благонадежным щитником власти польских помещиков и каниталистов. Он являлся председателем легального союза машинистов, членом полувоенной организации не охране транснорта против внутренних врагов польского государства. Польское правительство дважды награждало ого серебряными медалями.

Суд рядом перекрестных вопросов заставляет Гайдамовича признаться в своих враждебных отношениях в мероприятиям советской власти на транспорте.

Перед судом и присутствующими в зале развернулась жуткан картина совершенного преступления.

26 декабря в 15 часов машинист Гайдамович следовал с поездом со станция Беляны в сторону Гродно. Проезжая через неохраняемый проезд, он не дал своевременно сигнала и поезд наскочел на проезжавшую грузовую машину, разбил ее, убив 11 человек и тяжело ранкв четырех.

Линейный суд Белостовской железней дероги под председательством тов. Данилова, рассмотрев дело в отпрытом заседания, признал Гайдамовича виновным в умышленном нарушении правил движения на железнодорожном транспорте и приговория его к высшей мере наказания-расстрему.

ИЗВЕЩЕНИЯ

Марксистско-ленинский университет выходного дня при Доме партактива Мингоркома КП(б)В извещает слушателей основной и парадлельной групп, что очередные занятия состоятся 30 марта в 11 часов утра в помещении парткурсов (Карла Маркса, 31, аудитории 51 и 58). Дирекции.

29 марта в 7 часов вечера в 51 аудитории дома парткурсов состоится лекция на тему: «Партия большевинов в период данской войны (1918—1920 г.)».

Билеты в райкомах КП(б)Б. Зам. ответственного редактора в. н. авдюшин.

ТРЕБУЮТСЯ:

БЮРО КОНТРОЛЯ ПЕРЕВОДОВ УПОЛНАРКОМСВЯЗИ (Дом правительства, комн. Лів, тел. 2-83-58) РЕВИЗОРЫ-ВУХГАЛТЕРА, ВУХ-

ГАЛТЕРА. СЧЕТНЫЕ работевки и машинистка. 0 МИНСКОМУ ЛЕСХОЗУ (Долгобродская, 194, тел. 2-47-62) для работы в Минске

дому народного творчества

высококвалифицированная

BCCP 29 марта СТ. ВУХГАЛТЕР Е ВУХГАЛ. ТЕР-КАРТОТЕКАРЬ. СЕНДЕР ВЛАНК Начало в 6 час. 0

> (пл. Овободы, 4. 8-й втаж) ВЫШИВАЛЬЩИЦЫ для оформительных работ.

АРИНКА ЗАВОЛУ ММ. В. П. ЧКАЛОВА

СЛЕСАРИ-ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИ.

КИ 5-го, 8-го и 7 разрядов, ТО
КАРИ, КУРЬЕР, НЕКВАЛИФИ

ЦИРОВАННЫЕ РАВОЧИЕ (МУЖ
ЧИНЫ И ЖЕНШИВЫ) ДЛЯ РАБОТЫ

НА ПРЕССАХ, РЕВОЛЬВЕРИНХ СТАВ. «Интернационал» мужество «Спартак»

Обращаться в отдел надров сево-ца — Долгобродская, 5. 0 дума про казака голоту БЕЛКОНТОРЕ ТЕАСНАВА (ул. К. Маркса, 80)

morning Bur 1. Советское миноочерк)
2. Журнал Мо-сковской студен ка вохроники М 21. меняю комнату в плессе во большей иленали иле квартиту в мином Справаться по телефину 2-35-27 м д. по 7 нас. вечера.

МИНСКОМУ МАЩИННОДОРОЖНОМУ ОТРЯДУ

(пл. Свободы, бывший
Дом прэфсоюзов, комн. 4)

ТРАКТОРИСТЫ для работы вз
тракторах «ЧТЗ» в «НАТИ», ИНЖЕНЕРЫ-ДОРОЖНИКИ. Гл.
МЕХАНИК. ВВающий тракторное
и автодело, ОЕКРЕТАРЬ-МАПИИНИСТКА, ТЕХНИК-НОРМИРОВПИК, знающий дорожное дело,
ПОФЕРА для работы на автомашинах ЗИС-5, РАБОТНИК
ПОЖАРНО-СТОРОЖЕВОЙ ОХРАНЫ И СЧЕТОВОД-КАССИР.
Предоставляются явартиры и общежития. 0

HPOKYPATYPE BCOP (Дом правительства, 6-8 этаж. коми, 624) опытама МАШИНИСТКИ. Условия по соглашению.

шиноремонтнов мастерской плановик-экономист. Условия по соглашению

МЕХАНИЧЕСКИМ МАСТЕРСКИМ «ВЕЛПРОМСТРОВТРЕСТА» (Путейская, 11) КОТЕЛЬЩИКИ, СЛЕСАРИ, НЕ-КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ РАБО-ЧИЕ И КУРЬЕР-УВОРЩИЦА. Обращаться: » слесарный цех.

РЕМСТРОЯТРЕСТУ
ГОРЖИЛУПРАВЛЕНИЯ
(Прэдетароко-Набережная, 12)
СТ. БУХГАЛТЕРА И БУХГАЛТЕРА.

В отдел об'явлений звоните по телефону 2-46-01

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ проводит НАУЧНУЮ СЕССИЮ

с 5 по 12 апреля 1940 года.

НА ПЛЕНАРНОМ ЗАСЕДАНИИ СЕССИИ ВУДУТ ЗАСЛУШАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКЛАДЫ:

вринна Лениным илехановских взглядов на врестьянство (доп. влассики маркснама-ленинизма о древнем Востоке (акад. И. М. Ин-

классики маркенава и пределата в Ареваса Болокский; борьба трудящихся Западной Белорусски вротив владычества польских напов (доп. М. Ф. ЛОЧМЕЛЬ); болота Европейской части СССР (доц. З. Н. ДЕНИСОВ); современные услеги в научение зеленого вещества в растепиях природа в общество (прэф. М. Н. СМИРНОВ); политические вагляды Кольбера (студ. III курса потфака ВГУ ток. Л. М. СОКОЛ); ктоговые доклады председателей секций. На Заоблады председателей секций. На Заоблады председателей секций. ВЕЧЕРНИЕ ЧАСЫ С 1 ДО 16 ЧАСОВ — 7, 3, 9 ж 10 апреди 1946 г. Зудет васлушако 50 докладов каучвых работизков, асперантов в студентов.

Велорусский Государотвенный Уживерситет приглашает маучных работников и преподавателей средних школ воор принять участие в ОЕССИЯ НАЧИНАЕТ СВОЮ РАБОТУ 5 АПРЕЛЯ В 19 ЧАСОВ В 513-й АУДИТОРИИ.

РЕКТОРНАТ. **************

TPEBYЮTCЯ:

з-в механической пекарне (Хлебная, 10) НЕКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ РА-ВОЧИЕ (мужчины и женщивы).

тороозаводу «Змеевка» РФОЗАВОДУ «ЗМЕЕВКА»

(Семково-Городецкай сельсовет)

ЗАМ. ГЛ. ВУХГАЛТЕРА. ПЛАНОВИК-ЭКОНОМИОТ, СТ. ВУХГАЛТЕР ВА САМООТОЯТЕЛЬЕЛЫ СВманее, ВУХГАЛТЕР-КАССИР,
СЕКРЕТАРЬ-СТАТИСТИК, ЗАВЕ,
ДУЮЩИЙ СТОЛОВОЙ СЛЕСАРЬ
В КУЗНЕЦ.

Жилилощадь предоставляется.
Справиться но адресу: Цвянская,
отдел кадров Минторфтреста.

ДОМУ ОТДЫХА им. 11 НЮЛЯ ДАНОВИЧИ) ПАРНИКОВОД-ЦВЕТОВОД-Условия по соглашению. Квартира предоставляется. Обращаться в директору для от пыха — тел. E-01-01.

ОБУВНОВ ФАБРИКЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОШИВА БЕ-ЖОЖОБУВТРЕСТА

(Немига; 6, тел. 3-11-97) вакровщики мягкого кож-

ТОВАРА, САПОЖНИКИ В ВУКГАДТЕР РАСЧЕТНОВ ЧАСТИ.

надели специального секретарна — 21-172. Отделов: партийной жизии и пропаганды — 21-173. Отделов: партийной жизии и пропаганды и пропаганды — 21-173. Отделов: партийной жизии и пропаганды — 21-173. Отделов: партийной жизии и пропаганды и пропа

Уп. Главлитбела № Р—1714.

Типография газ. «Звязда», г. Минов, Советсива, 49.